FORMATION

Découverte de ressources : de la théorie aux pratiques

Mille et une propositions pédagogiques
Pour animer son cours et innover en classe
Trait d'unio
Apprendre à penser, parler, lire, écrire

Présentation

Ressources & Territoires, centre de ressources pour les acteurs de la cohésion sociale, propose un fonds de ressources pédagogiques visant à faciliter l'apprentissage des jeunes et des adultes en difficulté sur les savoirs de base et/ou des personnes en situation d'apprentissage de la langue.

Plusieurs ressources pédagogiques nouvellement acquises vous seront présentées lors de cette journée de formation, autour desquelles vous pourrez également échanger sur leur mise en œuvre en formation collective ou en pédagogie individualisée.

A l'issu de la journée, un support de fiches pédagogiques vous sera remis. Vous pourrez mobiliser l'ensemble des ressources présentées.

Objectifs

- ✧ Découvrir et s'approprier les ressources présentées en adéquation avec les principes qui les sous-tendent.
- ✧ Savoir les utiliser en formation d'adultes.
- ✧ Repérer et échanger sur les diverses possibilités d'utilisation.

Contenus

- Les principes de la pédagogie sur lesquels sont basées ces ressources : leurs objectifs, les publics visés, les conseils d'utilisation.
- Initiation aux différents outils par des activités repérées.
- Repérage d'ouvrages de référence qui vont permettre de comprendre les situations auxquelles sont confrontés les acteurs de la formation.

Intervenantes

Nicole ROUJA – Chargée de mission territoriale, Ressources & Territoires

Jenny COLLIN – Chargée d'information et de documentation, Ressources & Territoires

Publics

Tout-e professionnel-le du champ de la formation intervenant sur :

- l'accès aux savoirs de base
- les compétences clés
- la formation en Français Langue d'Intégration (FLI).

Durée : 1 jour **Date(s) : 13 décembre 2012** **Horaires : de 9h30 à 17h30**

Lieu : Ressources & Territoires - 9 rue Alex Coutet, 31023 Toulouse – Salle 62

Inscription directement sur notre site : www.ressources-territoires.com

Renseignements : accueil@ressources-territoires.com ou 05 62 11 38 34 - Monique Négroni

Coût et financement : Pas de frais d'inscription - 15 places co-financées par le FSE et financements publics

Effectif : 15 participant-e-s maximum – Déjeuner libre et à la charge du participant

Sommaire

PÉDAGOGIE/ANDRAGOGIE - CONCEVOIR ET ANIMER DES FORMATIONS 5

Anthologie des textes clés en pédagogie : des idées pour enseigner

L'organisation du travail, clé de toute pédagogie différenciée

Mille et une propositions pédagogiques : pour animer son cours et innover en classe

DÉMARCHES, MÉTHODES, OUTILS POUR L'APPRENTISSAGE DU FLS/FLM/FLE/FLI 11

Former en français langue seconde : une pédagogie active

Entrer dans la lecture : quand le français est langue seconde

Intro : guide pédagogique

Intro : méthode de français

Vite et bien : A1-A2 ; méthode rapide pour adultes

Les combines du téléphone : fixe et portable

Niveau 1. Expression orale

Niveau 2. Expression orale

Niveau 3. Expression orale

Niveau 4. Expression orale

DU SOCLE COMMUN DE COMPÉTENCES AUX COMPÉTENCES CLÉS 23

Apprendre à penser, parler, lire, écrire : acquisition du langage oral et écrit

Socle commun et compétences : pratiques pour le collège

50 activités de lecture-écriture pour gérer l'hétérogénéité avec des non lecteurs et des lecteurs débutants : au cycle 3 et en SEGPA.

Outil d'accompagnement à l'autonomie. Tome 1, Niveau 1

Carnet de bord : outils de présentation

Ouvriers en ateliers : ESAT-EA

Ouvriers en espaces verts. Outil d'accompagnement à l'autonomie.

Communiquer au travail : se présenter - présenter son travail - Comprendre les consignes

Le droit en jeu

Mieux faire comprendre le droit du travail et être mieux armé pour connaître ses droits au moyen du jeu.

Chemins (ap)prendre. Construire des séquences pédagogiques à partir de situations de travail.

PÉDAGOGIE/ANDRAGOGIE - CONCEVOIR ET ANIMER DES FORMATIONS

03.02 ALE

GEN127132

PEDAGOGIE

Titre	Anthologie des textes clés en pédagogie : des idées pour enseigner
Auteur	Danielle ALEXANDRE
Edition/Diffusion	Thiron : ESF Editeur, 2010. 152 p.
ISBN / Coût indicatif	978-2-7101-2147-3 / 13 €
Type de document	Ouvrage théorique

Recommandation	Reproduction autorisée	Non
	Guide suffisamment explicite	Oui
Utilisation	Accessibilité	Immédiate

Objectifs

Connaître les grands courants pédagogiques et nourrir sa réflexion.

Contenu

Ce livre reprend des extraits d'ouvrages d'auteurs majeurs pour constituer une anthologie de textes sélectionnés à partir des collections « Pédagogies » et « Pratiques et enjeux pédagogiques ».

Les extraits sélectionnés sont classés par mots-clés et éclairés systématiquement par les commentaires de l'auteure, qui restitue les débats ambiants et souligne la pertinence, l'importance des travaux et de leur modernité.

Ainsi, le lecteur pourra lire Astolfi sur le rôle de l'erreur, Perrenoud sur les compétences ou la différenciation, Meirieu sur la relation pédagogique, Peretti sur l'évaluation, Houssaye et le fameux triangle pédagogique, Hameline et les objectifs pédagogiques...

Pistes d'utilisation et/ou remarques

Toute personne intéressée par l'histoire et les courants pédagogiques dans une perspective tout aussi bien professionnelle que personnelle.

VOIR AUSSI

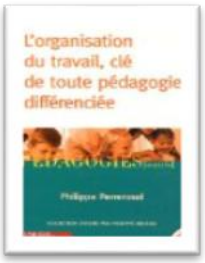
● **L'erreur, un outil pour enseigner.**
Jean-Pierre ASTOLFI, - ESF Editeur, 1999 . - 117 p.. - (PRATIQUES ENJEUX PÉDAGOGIQUES). ISBN : 978-2-7101-1203-7
03.01/479

● Dossier : l'erreur pour apprendre, Cahiers pédagogiques, Janvier 2012, n°494. Z/E

03.01 PER/

GEN127131

PEDAGOGIE



Titre	L'organisation du travail, clé de toute pédagogie différenciée
Auteur	Philippe PERRENOUD
Edition/Diffusion	Thiron : ESF Editeur, 2012. - 1 vol. (174 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm.
ISBN / Coût indicatif	ISBN : 978-2-7101-2352-1 : 22,30 EUR
Type de document	Ouvrage théorique

Recommandation	Reproduction autorisée	Non
	Guide suffisamment explicite	Oui
Utilisation	Accessibilité	Immédiate

Objectifs

Cet ouvrage donne des clés d'entrée pour mieux pratiquer une pédagogie différenciée, autrement dit différencier sa pédagogie. **Le cœur de la problématique se situe dans l'organisation du travail scolaire d'un point de vue organisationnel (le système).**

Contenu

Philippe Perrenoud, qui a étudié de près le fonctionnement des classes et des établissements, montre comment les enseignants peuvent organiser concrètement le travail des élèves pour que chacun apprenne au mieux. Il explique que c'est possible sans se disperser ni s'épuiser. Savoir organiser le travail scolaire au-delà de la classe serait une compétence à développer.

Dans cet ouvrage, des axes de formation sont développées : notre rapport à l'organisation du travail, le changement d'échelle et la dimension collective de cette organisation.

Pour l'auteur, penser l'organisation du travail requiert quelques outils conceptuels ; Préalablement, il semble nécessaire de s'approprier le concept, en travaillant sur nos représentations et en identifiant les unités de formation dans lesquelles l'organisation du travail est abordée. La prise de conscience de cette problématique reste majeure. Selon Philippe Perrenoud, cette dimension devrait être intégrée au référentiel de compétences des enseignants.

Pistes d'utilisation et/ou remarques

Tout formateur qui souhaite réfléchir à l'organisation du travail comme l'entrée clé de toute pédagogie différenciée à l'échelle du système scolaire.

VOIR AUSSI

- **Construire des compétences dès l'école.**
Philippe Perrenoud . – ESF Éditeur, 199 . 116 p. + bibliographie. - (pratiques enjeux pédagogiques) - 03.01/60

03.01 PER

GEN127149

PEDAGOGIE

Titre	Mille et une propositions pédagogiques : pour animer son cours et innover en classe
Auteur	André de PERETTI ; François MULLER
Edition/Diffusion	ESF Editeur, 2008 . - 204 p.. - (Pédagogies. Outils).
ISBN / Coût indicatif	ISBN : 978-2-7101-1981-4 : 25 € Ouvrage théorique

Recommandation	Reproduction autorisée	Non
	Guide suffisamment explicite	Oui
Utilisation	Accessibilité	Immédiate

Objectifs

Dynamiser sa méthode pédagogique, innover.

Contenu

Ce livre présente un ensemble de ressources auxquelles on peut faire appel pour enrichir ses animations et sa méthode pédagogique. C'est un outil de travail et de formation qui peut être utilisé seul ou en équipe.

Comment commencer son intervention, la relancer, tirer parti des cinq dernières minutes ? Comment utiliser à bon escient des documents, des supports ? Comment organiser le travail en équipe, responsabiliser les jeunes dans leurs apprentissages, se retrouver entre collègues pour se professionnaliser ?

Évaluer, oui, mais comment faire autrement que par le système de notation que nous connaissons tous ?

Telles sont les questions auxquelles ce livre tentent de répondre en apportant des éclairages différents de ce que l'on connaît et/ou pratique déjà.

Pistes d'utilisation et/ou remarques

Tout formateur-trice qui souhaite questionner ses pratiques et les renouveler.

VOIR AUSSI

● Encyclopédie de l'évaluation en formation et en éducation.
André de PERETTI . - Thiron : ESF Editeur, 1998. - 533 p. + annexes. - (Pédagogies outils). ISBN 978-2-7101-1745-2.

● Diversifier, un site sur la diversification en pédagogie, François Muller
http://francois.muller.free.fr/diversifier/

DÉMARCHES, MÉTHODES, OUTILS POUR L'APPRENTISSAGE DU FLS/FLM/FLE/FLI

16.02 LAU/

GEN127101

FORMATION FLS

Titre	Former en français langue seconde : une pédagogie active
Auteur	Catherine LAUNAY
Edition/Diffusion	Paris : L'Harmattan, 2006. - 162 p. En appendice, fragments de séances d'ateliers.
ISBN / Coût indicatif	ISBN : 978-2-296-00441-2 : 14,50 €
Type de document	Ouvrage théorique

Recommandation	Reproduction autorisée	Non
	Guide suffisamment explicite	Oui
Utilisation	Accessibilité	Immédiate

Objectifs

Ce guide permet au formateur intervenant auprès de publics spécifiques, FLE, FLS de concevoir, d'animer et d'évaluer ses actions de formation.

Contenu

Catherine LAUNAY nous livre, à partir de son expérience de formatrice, de sa réflexion et de ses recherches, le témoignage de sa pratique du Français Langue Seconde auprès de publics en situation d'analphabétisme ou d'illettrisme.

Elle donne des clés pour mieux gérer l'hétérogénéité d'un groupe et rendre vivantes les animations.

Sa démarche pédagogique non linéaire privilégie l'apprentissage traditionnel (apprentissage de l'alphabet, identification d'un mot, acte de lire) et la mise en place de situations de travail (ateliers, projets collectifs) qui conduisent les personnes à construire elles-mêmes leurs savoirs, source de motivation et de prises d'initiatives de la part des apprenants.

Ce guide à entrées multiples propose à la fois des activités et des outils, des suggestions d'ateliers, mais aussi des réflexions d'ordre méthodologique et pédagogique : il est une aide dans la construction des savoirs.

Pistes d'utilisation et/ou remarques

Trois chapitres sont consacrés aux activités langagières : le parler, le lire, l'écrire. Des pistes d'activités pour démarrer l'apprentissage de la lecture sont proposées.

Pistes d'action

Qu'en pensez-vous ? Conseils pour écrire p. 61
Analyse d'un atelier, p.119 : atelier correspondance

16.02 LEC /

GEN127946

Lecture/Ecriture FLS

Titre	Entrer dans la lecture : quand le français est langue seconde
Auteur	Bertrand LECOCQ
Edition/Diffusion	SCÉRÉN - CRDP Nord Pas de Calais, 2012. - 1 livre (48 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm. - (Cap sur le français de la scolarisation).
ISBN / Coût indicatif	ISBN : 978-2-86623-558-1 : 35 €
Type de document	Support pédagogique

Recommandation	Reproduction autorisée	Oui
	Guide suffisamment explicite	Oui
Utilisation	Accessibilité	Immédiate

Objectifs

Rendre autonome dans l'apprentissage de la lecture/écriture et la compréhension orale des jeunes nouvellement arrivés en France et qui ont entre 8 et 18 ans, qu'ils soient scolarisés en milieu ordinaire ou sur des dispositifs spécifiques.
Entrer dans la lecture a pour objectif : la maîtrise de la lecture au palier 1 du Socle Commun de connaissances et de compétences (SCCC-Lire) et au niveau A2 du CECRL (Ecouter/Lire) dans un cadre scolaire.

Contenu

Cet outil a été créé au départ pour répondre aux besoins d'enseignants d'élèves nouvellement arrivés en France. Ces derniers nécessitent d'apprendre la lecture et l'écriture simultanément à celui de la langue orale **(langage scolaire et quotidien).**
Quelques principes théoriques d'apprentissage de la lecture/écriture en Français Langue Seconde sont préalablement posés. Puis ils présentent la démarche pédagogique choisie et **les compétences travaillées : LIRE (Palier 1 du Socle Commun de connaissances et de compétences ou niveau A2 du CECR).**
Il permet de suivre un parcours d'apprentissage personnalisé selon sa langue d'origine et le niveau scolaire : lecteur ou on dans sa langue d'origine, alphabet latin ou non. Les exercices peuvent être proposés après quelques semaines d'immersion en contexte scolaire au moins trois fois par semaines voire quotidiennement, par séance d'une à deux heures selon le degré de scolarité.

Pistes d'utilisation et/ou remarques

Le matériel peut être utilisé de manière individuelle par des élèves allophones, en autonomie pour des élèves lecteurs en langue d'origine, en semi-autonomie pour des élèves non lecteurs en langue d'origine.
Il facilite le travail en autonomie : les exercices peuvent être effectués sur ordinateur avec le CD-ROM ou en version imprimable ; des pistes audio peuvent être téléchargés au format MP3.

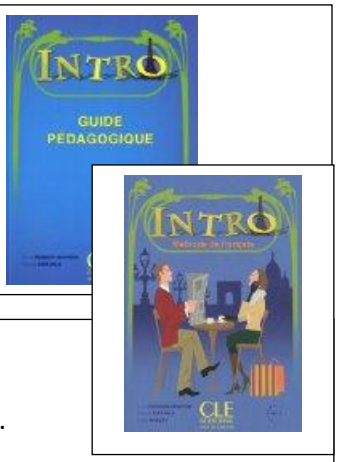
VOIR AUSSI

Modalités d'apprentissage d'une langue seconde. MYERS, Marie. J. DE BOECK-DUCULOT, 2004. 16 p. (Champs linguistiques) 16.01 /3081

16.02 CLÉ

GEN127010

FLE



Titre	Intro : guide pédagogique
Auteur	Sylvie POISSON-QUINTON ; Évelyne SIRÉJOLS
Edition/Diffusion	Paris : CLE international, 2011 . - 1 vol. (95 p.) ; 28 cm.
ISBN / Coût indicatif	ISBN : 978-2-09-038601-1 :

Titre	Intro : méthode de français
Auteur	Sylvie POISSON-QUINTON ; Évelyne SIRÉJOLS ; Cécile BRULEY-MESZAROS
Edition/Diffusion	Paris : CLE international, 2011 . - 1 vol. (111 p.) 28 cm + 1 fasc. (16 p.).
ISBN / Coût indicatif	ISBN : 978-2-09-038600-4

Recommandation	Reproduction autorisée	Non
Utilisation	Guide suffisamment explicite	Oui
	Accessibilité	Immédiate

Objectifs

Atteindre les niveaux A.1 et A1 du CECR, niveaux introductif ou découverte. Concerne la compréhension et la communication avec des questions simples dans un environnement proche et familier.

Contenu

Ce guide et cette méthode pédagogiques de français s'adressent à des débutants et vise la communication orale. Ces 2 documents s'accompagnent d'un CD et d'un portfolio téléchargeables sur Internet.

Le guide comprend 5 unités, 4 leçons et un bilan par unité. Chaque leçon rappelle les objectifs communicatifs, les contenus grammaticaux, lexicaux et phonétiques.

Le formateur trouvera des suggestions pour exploiter les dialogues, des conseils pour travailler la phonétique, le rythme et l'intonation. Des exercices et exercices de révision sont proposés (le livret des corrigés est associé).

Pistes d'utilisation et/ou remarques

Tout formateur travaillant avec des adultes débutants.

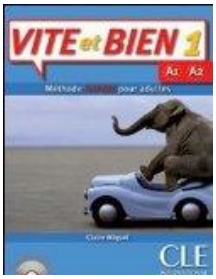
VOIR AUSSI

Bagages de l'AFTAM, Collection Ici et Rond points pour le niveau A1

16.02 CLÉ

GEN127010

FLE



Titre	Vite et bien : A1-A2 ; méthode rapide pour adultes
Auteur	Claire MIQUEL
Edition/Diffusion	Paris : CLE international, 2009 . - 1 vol. (192 p.) : ill. , couv. ill. en coul. ; 29 cm.
ISBN / Coût indicatif	ISBN : 978-2-09-035272-6
Type de document	Outil pédagogique

Recommandation	Reproduction autorisée	Non
	Guide suffisamment explicite	Oui
Utilisation	Accessibilité	Immédiate

Objectifs

Se réconcilier avec le plaisir d'apprendre ; acquérir les compétences langagières des niveaux A1 et A2 du CECR.

Contenu

Cette méthode d'apprentissage du français s'adresse à des adultes débutants et faux débutants : il structure les connaissances (vie en France, différences culturelles, remise à niveau) pour que les apprenants puissent faire face à des contextes variés.
En termes d'utilisation, ce document forme un tout puisqu'il représente à la fois un manuel unique pour le professeur et pour l'apprenant, qui inclut : un mode d'emploi, un tableau des contenus clairs et détaillés, un CD audio des dialogues, des corrigés des activités, commentés afin de fournir un complément pédagogique utile à l'apprenant, un index lexical et un index grammatical.

Chaque unité (20 au total) représente 100 à 120 heures de travail sur des thèmes variés de vie quotidienne : au café, au téléphone, en lien avec le tourisme…
2 pages de situations de communication sont intégrées : un dialogue est à écouter, des documents sont à lire, complétés par une liste d'expressions-clés de la conversation.

Sont travaillés : le vocabulaire, la civilisation, la grammaire. Trois pages d'activités pédagogiques présentent des exercices variés (vrai faux, QCM…)

Enfin un bilan (évaluez-vous) porte sur les 4 compétences : parler, écouter, lire, écrire.

Pistes d'utilisation et/ou remarques

Tout formateur travaillant avec des adultes débutants et faux débutants.

VOIR AUSSI

Niveau A1.1 pour le français

LHOTE, Jean-Paul ; De FERRARI, Mariela . - Editions Didier, 2007 . - 192 p.+ cd. - (Références) . 16.02/3241

15.02 LAM/ GEN126959	FLE	

Titre	Les combines du téléphone : fixe et portable
Auteur	Jean LAMOUREUX
Edition/Diffusion	2ème édition . - Presses Universitaires de Grenoble, 2008 . - 1 vol. (80 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm + + 1 CD. - (Français langue étrangère et maternelle) .
ISBN / Coût indicatif	ISBN : 978-2-7061-1505-9
Type de document	Support pédagogique

UtilisationRecommandation	Guide suffisamment explicite Oui
Utilisation	Accessibilité Immédiate

Contenu	Commun de Référence pour les Langues). Cet outil s'adresse aux adolescents et adultes FLE ou toute personne confrontée aux spécificités du français professionnel. Il vise essentiellement la pratique de la conversation téléphonique (fixe ou portable). Cette nouvelle édition entièrement remaniée, permet d'acquérir tous les réflexes et les codes de la conversation professionnelle au téléphone. Des exercices de compréhension et de production orale aident progressivement l'apprenant à maîtriser les difficultés propres à cette forme de communication particulière. L'ouvrage propose également des jeux de rôles permettant de travailler en groupe avec tous les apprenants.. Des éléments de comparaison sont donnés avec l'usage du téléphone, fixe et portable, dans la vie quotidienne.
Pistes d'utilisation et/ou remarques	Cet outil très pragmatique s'accompagne d'un CD audio qui permet l'écoute de 10 situations d'apprentissage : les 1ers mots, les situations simples, noter des numéros et des noms, prendre un message, utiliser le répondeur, improviser des réponses, dialoguer en situations, répondre à des annonces, le téléphone portable, situations variées à jouer en groupe, informations pratiques : renseignements, indicatifs téléphoniques, appeler avec Skype… L'intégralité des transcriptions figure en fin d'ouvrage.

Gérard Chauveau - Paris : REZT, 2001. - 190 p. - (Pédagogie). 13.02/2221

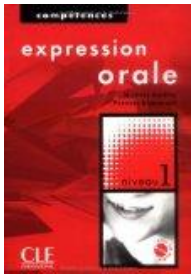
VOIR AUSSI

16.02 CLE/

GEN127016

FLE

Collection expression orale



Titre	Niveau 1. Expression orale
Auteur	Michèle BARFÉTY ; Patricia BEAUJOIN
Edition/Diffusion	CLE international, 2007, cop. 2004. - 1 vol. (123 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 28 cm. - (Compétences).
ISBN / Coût indicatif	ISBN : 978-2-09-035203-0 : 16,60 EUR
Type de document	Outil pédagogique

Recommandation	Reproduction autorisée	Non
Utilisation	Guide suffisamment explicite	Oui
	Accessibilité	Immédiate

Objectifs

Préparer aux épreuves d'expression orale (DELF/ Diplôme d'études en langue française°) : niveaux A1 et A2 du cadre européen commun de référence pour les langues : Niveau A : utilisateur élémentaire (= scolarité obligatoire), lui-même subdivisé en niveau introductif ou de découverte (A1) et intermédiaire ou usuel (A2).

Contenu

Cet outil s'adresse à des apprenants adultes de niveau faux-débutant.

Cinq unités traitent d'un thème particulier : se présenter, se déplacer, vivre ensemble, aller en ville, partager une expérience. Chaque unité se compose de **trois leçons** chacune et vise des **objectifs particuliers** :

1. **imiter :** travail sur la prosodie : l'intonation et le rythme ;
2. **interpréter** : savoir réutiliser des compétences linguistiques dans des situations voisines : par exemple parler de ses goûts, donner son avis, …
3. **s'exprimer** : discussions à partir de supports divers et jeux de rôles ; exemple : inviter, accepter, refuser, s'excuser, …

Tous les dialogues s'écoutent à partir d'un CD audio. Des activités variées sont proposées : décrire, deviner, discuter, donner la réplique, échanger des informations, faire passer la parole, imaginer la situation, s'informer, interpréter, jouer la scène, …
A la fin de chaque unité, **un bilan** permet à l'apprenant d'évaluer ses acquis (en nombre de points). Il a la possibilité de comprendre ses erreurs avec l'intervenant à l'aide d'un corrigé (en fin de document).

Pistes d'utilisation et/ou remarques

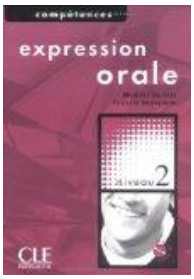
Cet outil peut être utilisé à la fois en intervention et/ou en situation d'auto-apprentissage.

VOIR AUSSI

● DELF, A1, A2, A3, A4 - : 450 activités / LESCURE, Richard. - nouvelle édition. - Paris : CLÉ international, 2001. - 252 p. + corrigés. - (Le Nouvel Entrainez-vous). 16.02/2645

16.02 CLE/
GEN127018

FLE
Collection expression orale



Titre	Niveau 2. Expression orale
Auteur	Michèle BARFÉTY ; Patricia BEAUJOIN
Edition/Diffusion	Paris : CLE international, 2005. - 1 vol. (124 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 28 cm.
ISBN / Coût indicatif	ISBN : 978-2-09-035207-8 : 17,80 EUR
Type de document	Outil pédagogique

Recommandation / **Utilisation**	
Reproduction autorisée	Non
Guide suffisamment explicite	Oui
Accessibilité	Immédiate

Objectifs

Se préparer aux épreuves orales du DELF de niveau B1 du CECR.
Niveau B : utilisateur indépendant (=lycée), subdivisé en niveau seuil (B1) et avancé ou indépendant (B2). Il correspond à une " compétence opérationnelle limitée " (Wilkins) ou une " réponse appropriée dans des situations courantes " (Trim)
Cet outil s'adresse à de faux débutants.

Contenu

L'ouvrage se compose de cinq unités qui traitent d'une action particulière : faire des choix, raconter ses expériences, envisager la vie autrement, faire entendre sa voix, en savoir plus. Chaque unité se compose de **trois leçons** chacune et vise des **objectifs particuliers** :

1. **imiter :** travail sur la prosodie : l'intonation et le rythme dans un contexte de communication donné;
2. **interpréter** : savoir réutiliser des compétences linguistiques dans des situations voisines : par exemple parler de ses goûts, donner son avis, …
3. **s'exprimer** : discussions à partir de supports divers et jeux de rôles ; exemple : inviter, accepter, refuser, s'excuser, …**La dernière page présente un aspect de la civilisation française et l'utilise comme point de départ d'une conversation :** les études sont-elles la clé de la réussite, discuter, un sport national, la France des monuments, la France des 35 heures, …
   Chaque leçon comporte une progression lexicale et syntaxique.

Pistes d'utilisation et/ou remarques

Tous les dialogues s'écoutent à partir d'un CD audio. Des activités variées sont proposées : décrire, deviner, discuter, donner la réplique, échanger des informations, faire passer la parole, imaginer la situation, s'informer, interpréter, jouer la scène, …
A la fin de chaque unité, **un bilan** permet à l'apprenant d'évaluer ses acquis (en nombre de points). Il a la possibilité de comprendre ses erreurs avec l'intervenant à l'aide d'un corrigé (en fin de document).

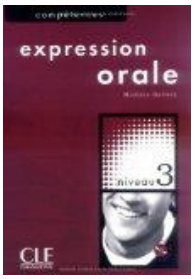
VOIR AUSSI

Toutes les collections : Réussir / Série: Réussir le DILF/DELF/DALF

16.02 CLE/

GEN127021

FLE
Collection expression orale



Titre	Niveau 3. Expression orale
Auteur	Michèle BARFÉTY
Edition/Diffusion	Paris : CLE international, 2006 . - 1 vol. (127 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 28 cm + CD.
ISBN / Coût indicatif	ISBN : 978-2-09-035209-2 : 18,90 EUR
Type de document	Outil pédagogique

Recommandation	Reproduction autorisée	Non
	Guide suffisamment explicite	Oui
Utilisation	Accessibilité	Immédiate

Objectifs

Cet ouvrage d'expression orale s'adresse à des apprenants adultes qui ont bénéficié d'au moins 360 heures de français. Il permet la préparation aux épreuves d'expression orale du DELF de niveau B2 du cadre européen de référence pour les langues. Cf. : le Niveau B du Cadre : utilisateur indépendant (=lycée), subdivisé en niveau seuil (B1) et avancé ou indépendant (B2). Il correspond à une " compétence opérationnelle limitée " (Wilkins) ou une " réponse appropriée dans des situations courantes " (Trim)

Contenu

L'ouvrage se compose de cinq unités qui traitent d'une action particulière : faire des choix, raconter ses expériences, envisager la vie autrement, faire entendre sa voix, en savoir plus. Chaque unité se compose de **trois leçons** chacune et vise des **objectifs particuliers** :

1. **imiter :** après avoir repéré des outils dans un contexte de communication, l'apprenant doit les réutiliser en interaction dans des activités guidées.
2. **interpréter** : savoir réutiliser des compétences linguistiques dans des situations voisines, enrichies par des outils complémentaires
3. **s'exprimer** : discussions à partir de supports divers et jeux de rôles ; exemple : inviter, accepter, refuser, s'excuser, …**La dernière page présente un aspect de la civilisation française et l'utilise comme point de départ d'une conversation :** les études sont-elles la clé de la réussite, discuter, un sport national, la France des monuments, la France des 35 heures, …
   Chaque leçon comporte une progression lexicale et syntaxique.

Pistes d'utilisation et/ou remarques

Tous les dialogues s'écoutent à partir d'un CD audio. Des activités variées sont proposées et prévues pour 2 personnes : 2 apprenants ou 1 enseignant/1 apprenant, d'autres peuvent se faire par 2 ou en groupe jusqu'à une douzaine d'apprenants. A la fin de chaque unité, **un bilan** permet à l'apprenant d'évaluer ses acquis (en nombre de points).

VOIR AUSSI

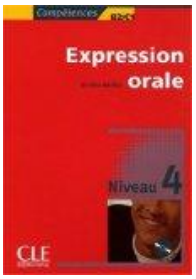
Toutes les collections : Réussir / Série: Réussir le DILF/DELF/DALF

16.02 CLE/

GEN127023

FLE

Collection expression orale



Titre	Niveau 4. Expression orale
Auteur	Michèle BARFÉTY
Edition/Diffusion	Paris : CLE international, 2009. - 1 vol. (125 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 28 cm + CD.
ISBN / Coût indicatif	ISBN : 978-2-09-035213-9 : 20,10 EUR
Type de document	Outil pédagogique

Recommandation	Reproduction autorisée	Non
	Guide suffisamment explicite	Oui
Utilisation	Accessibilité	Immédiate

Objectifs

Cet ouvrage d'expression orale s'adresse à des apprenants adultes de niveau avancé. Il permet la préparation aux épreuves d'expression orale du DELF de niveau B2 et du DALF C1, qui correspondent au niveau B2+ et C1 du cadre européen de référence pour les langues. *Cf. : Niveau B : utilisateur indépendant (=lycée), subdivisé en niveau seuil (B1) et avancé ou indépendant (B2). Il correspond à une " compétence opérationnelle limitée " (Wilkins) ou une " réponse appropriée dans des situations courantes " (Trim) / Niveau C : utilisateur expérimenté, subdivisé en C1 (autonome) et C2 (maîtrise).*

Contenu

L'ouvrage se compose de cinq unités thématiques qui abordent des sujets de société ainsi que des sujets scientifiques : vie privée, CV, les comportements, les changements sociétaux, la place des technologies modernes dans le quotidien.
Chaque unité propose des supports sonores, iconographiques, écrits : photos, dessins humoristiques, BD, dialogue, chronique radio, articles de presse.
Des activités de repérage et de mise en application orale sont proposées accompagnés d'exercices grammaticaux, lexicaux (recherche de synonymes, de familles de mots, reformulations, …).

Pistes d'utilisation et/ou remarques

Les activités proposées ont pour objectifs de développer les capacités de l'apprenant en l'accompagnant à : analyser des documents, les présenter, dégager une problématique, à élaborer une réflexion, sur le thème, argumenter pour donner son opinion, débattre, convaincre…

Il peut être utilisé en salle de formation et/ou en auto-apprentissage (Bilan et corrigés en fin de documents).

VOIR AUSSI

Toutes les collections : Réussir / Série: Réussir le DILF/DELF/DALF

16.02 CER/

GEN126962

FLE

Titre	Entrée en matière : la méthode de français pour adolescents nouvellement arrivés ; guide pédagogique
Auteurs	Brigitte CERVONI ; Fatima CHNANE-DAVIN ; Manuela FERREIRA-PINTO
Edition/Diffusion	Hachette français langue étrangère, 2006 . - 1 vol. (191 p.) : couv. ill. ; 28 cm. - (Français langue étrangère) .
ISBN / Coût indicatif	ISBN : 978-2-01-155401-7 : 18 EUR
Type de document	Support pédagogique

Recommandation	Reproduction autorisée	Oui
	Guide suffisamment explicite	Oui
Utilisation	Accessibilité	Immédiate

Objectifs	**Acquérir pour des adolescents nouvellement arrivés en France le niveau de compétences B1 du CECR (Cadre Européen Commun de Référence) : utilisateur indépendant (=lycée), niveau seuil (B1). Il correspond à fournir une réponse appropriée dans des situations courantes.**
Contenu	Entrée en matière est une méthode de français qui tente d'apporter une réponse globale et cohérente à des besoins différenciés en Français Langue Etrangère (FLE), Français Langue Seconde (FLS) et Français Langue Maternelle (FLM). Elle s'associe étroitement à une démarche interdisciplinaire en préparant à l'intégration au collège du point de vue de la langue, de la culture et de la citoyenneté. Elle permet de mieux gérer l'hétérogénéité des élèves. Le guide pédagogique présente des conseils d'utilisation et des pistes méthodologiques ; il comprend : une présentation de la méthode, des conseils pour aborder les contenus **des 7 parcours avec les objectifs de chaque activité, des fiches d'auto-évaluation pour évaluer les compétences acquises à l'issue de chaque unité ; un dossier de simulation globale, après chaque parcours, avec des conseils et des fiches photocopiables.**
Pistes d'utilisation et/ou remarques	Entrée en Matière propose l'apprentissage de la langue de communication courante, de la langue des disciplines (mathématiques, sciences, histoire...), des règles de vie au collège. La méthode comprend : 7 parcours de 4 unités, soit 28 unités de 6 pages : Les parcours 1, 2 et 3 concerne plutôt une approche FLE, les parcours 4, 5 et 6 : une approche FLS et le parcours 7 : une approche FLM.

VOIR AUSSI

La méthode et le CD accompagnant ce guide

DU SOCLE COMMUN DE COMPÉTENCES AUX COMPÉTENCES CLÉS

13.01 LEN/

GEN127130

LECTURE ECRITURE

Titre	Apprendre à penser, parler, lire, écrire : acquisition du langage oral et écrit
Auteur	Laurence LENTIN (1920-....)
Edition/Diffusion	2 éd.. - ESF Editeur, 2009. - 178 p.. - (Collection Pédagogies, ISSN 1158-4580)
ISBN / Coût indicatif	ISBN : 978-2-7101-2000-1 : 22 €
Type de document	Ouvrage théorique

Recommandation	Reproduction autorisée Non Guide suffisamment explicite Oui Accessibilité ImmédiateReproduction autorisée Non

Objectifs	Comprendre les mécanismes et les difficultés dans le processus d'apprentissage du penser, du parler, du lire et de l'écrire.
Contenu	Lire et écrire correctement suppose que l'individu apprenne à penser et à parler en s'inscrivant **dans une continuité dynamique : partout et tout le temps !** L'adulte peut jouer un rôle de **médiateur expert** auprès de l'enfant dans son accompagnement à l'apprendre à apprendre, en famille, à la crèche ou à l'école. Ce livre décrit des situations différentes d'apprentissages du penser et du parler, du lire et de l'écrire. **Il apporte des réponses concrètes à une multitude de questions que se posent les éducateurs et les enseignants sur le langage spontané, la portée des échanges entre enfants, l'acquisition du vocabulaire, l'utilisation des albums, l'entrée dans l'écrit :** Quelle différence entre communiquer et parler ?/ Y-a-t'il un ordre dans les acquisitions langagières / Comment s'y prendre avec des apprenants tardifs ?...Il donne des pistes de réflexion pour les chercheurs et des pistes d'action pour les praticiens, en traitant notamment le problème récurrent de l'intercompréhension dans la communication adulte/enfant.
Pistes d'utilisation et/ou remarques	Des documents en fin d'ouvrage peuvent être mobilisés pour l'analyse du langage oral en voie d'acquisition : - modèle de fiches pour la transcription d'enregistrement adulte-enfant, - analyse d'énoncés en catégories syntaxiques (construction d'une phrase), - analyse de livres illustrés destinés à être lu par un adulte à un enfant non encore lecteur.
Objectifs	Apprendre le français et acquérir les niveaux A2-B1 du CECR (Cadre Européen

VOIR AUSSI

● Mauvais lecteurs : pourquoi ? Jacques Fijalkow. Paris : PUF, 200 p. - (Pédagogie d'aujourd'hui).
D'où proviennent les difficultés d'apprentissage de la lecture ? L'auteur évoque les limites des principales hypothèses ou théories formulées pour répondre a cette question. 13.01/150

●Comprendre l'enfant apprenti lecteur : recherches actuelles en psychologie de l'écrit.

10.04 DIM/

GEN127328

PEDAGOGIE EVALUATION

Titre	Socle commun et compétences : pratiques pour le collège
Auteur	Annie Di Martino ; Anne-Marie SANCHEZ Thiron
Edition/Diffusion	ESF Editeur, 2012. (Coll. Pédagogies). 208 p.
ISBN / Coût indicatif	2-7101-2402-3 / 24 €
Type de document	Ouvrage théorique

Recommandation	Reproduction autorisée	Non
	Guide suffisamment explicite	Oui
Utilisation	Accessibilité	Immédiate

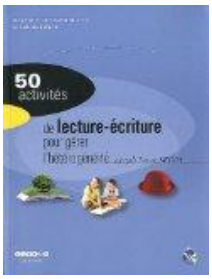
Objectifs	Utiliser le socle commun de compétences dans le cadre de ses activités d'enseignement.
Contenu	Depuis le rapport Langevin-Wallon, le « socle commun de connaissances et de compétences » (SCCC) veut garantir à tous les élèves de seize ans l'acquisition des « fondamentaux de la citoyenneté ». Ce socle est pourtant objet de débats, de contestations, de la part de certains enseignants. Dans cet ouvrage, les auteurs montrent l'utilisation de ce document comme d'un outil pour mobiliser les élèves et/ou organiser les apprentissages. Sont développés le travail par compétences (concepts, attributs, famille de situations), la pédagogie de l'intégration, la place de l'auto-évaluation, les leviers de motivation, la transformation de la violence en désir d'apprendre. Enfin, cet ouvrage montre comment le socle peut servir à valider des compétences. Cet ouvrage de réflexion est utile pour tout formateur souhaitant revoir ses pratiques d'enseignement et repenser le travail d'équipe.
Pistes d'utilisation et/ou remarques	Il peut constituer une aide à l'élaboration d'une démarche d'évaluation. Il suggère des activités pour mener à bien une pédagogie différenciée.

Références *Le socle commun de connaissances et de compétences, inscrit dans la loi n° 2005-380 du 23 avril 2005, est le cadre de référence de la scolarité obligatoire.*	1. La maîtrise de la langue française 2. La pratique d'une langue vivante étrangère 3. Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique 4. La maîtrise des TIC 5. La culture humaniste 6. Les compétences sociales et civiques 7. L'autonomie et l'initiative

13.05 BEA /

GEN127944

LECTURE ECRITURE



Titre	50 activités de lecture-écriture pour gérer l'hétérogénéité avec des non lecteurs et des lecteurs débutants : au cycle 3 et en SEGPA.
Auteur	Aline BEAUDOU .
Edition/Diffusion	SCEREN-CRDP Midi-Pyrénées, 2012 . - 1 vol. (272 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm + CD-ROM. - (50 activités, ISSN 1298-1745)
ISBN / Coût indicatif	ISBN : 978-2-86565-451-2 : 26 €
Type de document	Support pédagogique

Recommandation	Reproduction autorisée	Oui
	Guide suffisamment explicite	Oui
Utilisation	Accessibilité	Immédiate

Objectifs

Illustrer une démarche d'apprentissage de la lecture qui prenne en compte trois types de publics simultanément : lecteurs autonomes, débutants et non encore lecteurs en proposant 50 activités de lecture/écriture.

Contenu

Cet outil propose des situations didactiques pour permettre aux enseignants de gérer à la **fois l'hétérogénéité d'un groupe et diminuer le décalage de lecteurs en panne face au reste du groupe.**
Pour ce faire, les auteurs, dans le cadre d'une recherche action, ont construit des **dossiers d'exploitation de cinq ouvrages de littérature jeunesse**. Pour chacun de ces dossiers, des activités sont proposées qui rassemble tous les élèves quels que soit leur niveau de maîtrise de la langue.

Les cinq ouvrages : Une histoire à 4 voix, Le loup rouge, L'agneau qui ne voulait pas être un mouton, Terriblement vert, Le vieil homme et le lion.
Pour chacun de ces dossiers, sont compris : un résumé de l'histoire, des points d'intérêt, le dispositif, les compétences à travailler pour tous et pour les non lecteurs, une grille d'analyse du récit, un tableau des activités avec ou sans présence de l'accompagnant pour les trois types de lecteurs simultanément : **lire, dire, écrire, travail sur la langue.**

Pistes d'utilisation et/ou remarques

Chaque dossier de présentation comporte un résumé succinct de l'ouvrage, les raisons du choix de l'œuvre, les problèmes de compréhension et d'interprétation, une grille d'analyse du récit, les compétences travaillées au cours des différentes phases du projet pour les 3 publics, un tableau d'activités proposées aux non lecteurs dans les quatre domaines d'enseignement de la langue écrite : lecture-compréhension, identification / production de mots, production écrite, acculturation.

VOIR AUSSI

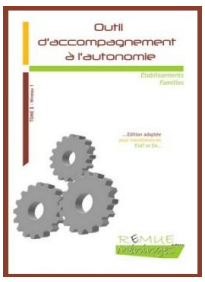
- Une histoire à quatre voix -

Anthony Browne. Kaléidoscope : 1998 13.04/2734B

19.01 ROL/

GEN127625

VIE QUOTIDIENNE AUTONOMIE



Titre	Outil d'accompagnement à l'autonomie. Tome 1, Niveau 1
Auteur	Emeline ROL
Edition/Diffusion	La Féclaz (Les Combles, 73230, France) : REMUE-MENINGES, Juillet 2008. 107 p. : ill. en coul.
ISBN / Coût indicatif	2-9531466-0-8 : 23 €
Type de document	Support pédagogique

Recommandation	Reproduction autorisée	Non
	Guide suffisamment explicite	Oui
Utilisation	Accessibilité	Immédiate

Objectifs

Acquérir les compétences langagières nécessaires pour à la fois, se présenter, se situer dans l'espace et dans le temps, en France, en Europe, gérer son budget, se déplacer au quotidien, mais aussi acquérir le vocabulaire associé à différentes activités professionnelles, telles que : le bricolage, la soudure, l'emballage, etc.

Contenu

Cet ouvrage est un support pédagogique qui s'adresse particulièrement aux adultes travaillant en milieu protégé (ESAT, Établissement et Service d'Aide par le Travail).

Il se veut à la fois un outil d'accompagnement à l'autonomie : il aide à une meilleure compréhension de l'environnement quotidien (maison, transports, magasin, travail, …). Il facilite l'évaluation du niveau de compréhension, du mode de fonctionnement et du niveau de connaissance de **chaque individu en lien avec son activité professionnelle.**

C'est un outil de travail prêt à l'emploi qui contient **160 exercices sur 12 thèmes de la vie quotidienne et professionnelle.** Chaque thème regroupe des activités de difficulté variable portant sur **le vocabulaire, le calcul, l'expression, l'observation, …**

Pistes d'utilisation et/ou remarques

Chaque thème (12 au total) peut être travaillé comme une unité propre et ou en simultané avec d'autres. Les présentations sont agréables – couleurs – et aérées. Il constitue un livret individuel prêt à l'emploi.

VOIR AUSSI

● Apprentissage du français à travers l'environnement professionnel.
Solange HERNOT. Labège : BPS, 1998. - 42 fiches + photos. 19.01 ROL/GEN127625

19.01 ROL/

GEN128034

VIE QUOTIDIENNE AUTONOMIE

Titre	Carnet de bord : outils de présentation
Auteur	Emeline ROL
Edition/Diffusion	La Feclaz : Editions Remue-méninges, 2012. - 1 vol. (204 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm.
ISBN / Coût indicatif	ISBN : 978-2-953146-62-2 39 €
Type de document	Support pédagogique

Recommandation	
Utilisation	
Reproduction autorisée	Non
Guide suffisamment explicite	Oui
Accessibilité	Immédiate

Objectifs

Cet outil vise la communication orale et la valorisation de la personne en tant qu'individu. Adapté à un public non lecteur et spécialement conçu pour des personnes en situation de handicap mental, il vise son épanouissement par la maîtrise de sa présentation individuelle.

Contenu

Cet ouvrage se présente comme un support individuel d'activités.
Décliné en 3 grandes parties, il aborde les thèmes de l'identité, du lieu et du rythme de vie :

- **Je suis qui ?** Apprendre à se présenter à travers un travail sur l'identité, la famille, l'apparence, les centres d'intérêt, les points forts ou faibles, etc.
- **Je suis où et avec qui ?** Apprendre à mieux appréhender son lieu de vie, se situer géographiquement, connaître son adresse, ses coordonnées. Proposer une visite guidée de son lieu de vie, les règles de vie en groupe, reconnaître le personnel encadrant, les métiers, se situer dans son environnement institutionnel…
- **Je fais quoi et quand ?** Apprendre la notion de rythme par un travail adapté sur la temporalité (avant, auj., demain), à l'échelle de la vie, de l'année, de la journée. Repérer et valoriser des savoir-faire liés à des tâches ou activités de la vie quotidienne.

Pistes d'utilisation et/ou remarques

Cet outil permet de favoriser la communication en créant des temps d'expression puis de garder une mémoire de ces échanges, en conservant des supports : dessins, croquis, collage de photos, récits, écrits…

VOIR AUSSI

● **Le site de l'éditeur Remue-Méninges** qui offre de nombreuses images ou pictogrammes utilisés dans cet ouvrage pour en permettre une réutilisation ou concevoir de nouvelles situations de travail.
www.editions-remuemeninges.fr

19.01 ROL/

GEN128033

VIE PROFESSIONNELLE
AUTONOMIE

Titre	Ouvriers en ateliers : ESAT-EA
Auteur	Emeline ROL
Edition/Diffusion	La Feclaz : Editions Remue-méninges, 2012. - 1 vol. (204 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm.
ISBN / Coût indicatif	ISBN : 978-2-953146-63-9 / 39 €
Type de document	Support pédagogique

Recommandation	
Utilisation	
Reproduction autorisée	Non
Guide suffisamment explicite	Oui
Accessibilité	Immédiate

Objectifs

Travailler les compétences communes aux ouvriers en atelier d'ESAT et EA, indépendamment de l'activité support.

Contenu

Organisé en 17 séquences, cet outil de formation individuelle permet d'aborder toutes les facettes du métier d'ouvrier polyvalent en ESAT. Ces séquences de formation sont rendues accessibles y compris aux non-lecteurs, par l'utilisation de plus de 1000 images et visuels de situations de travail.

Indépendamment du niveau de compétences de la personne, tous les ouvriers peuvent être concernés par les séquences de formation : capacité à réaliser une palettisation complète, cohabiter avec des engins de manutention, connaître, comprendre et respecter les consignes de sécurité.

Les séquences peuvent être abordées dans le désordre et chacune se compose de 3 parties :

- une partie formation : travail sur les compétences clés attendues
- une partie « recueil des pratiques » : personnalisation du support de la part de l'ouvrier et valorisation de son activité professionnelle en images
- une partie point de compétences : co-évaluation des capacités de l'ouvrier sur la séquence.

Pistes d'utilisation et/ou remarques

Au-delà de l'acquisition de compétences, cet outil permet de donner du sens à son activité professionnelle, de valoriser ses compétences par un travail de recueil des pratiques, de s'évaluer (co-évaluation) en s'appuyant sur les "points compétences" et les "toiles des capacités".

VOIR AUSSI

● **Le site de l'éditeur Remue-Méninges** qui offre de nombreux autres outils en lien avec les activités professionnelles :
www.editions-remuemeninges.fr

19.01 ROL/

GEN128033

VIE PROFESSIONNELLE
AUTONOMIE

Titre	Ouvriers en espaces verts. Outil d'accompagnement à l'autonomie.
Auteur	Emeline ROL
Edition/Diffusion	La Feclaz : Editions Remue-méninges, 2012. - 1 vol. (231p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm.
ISBN / Coût indicatif	ISBN : 978-2-9531 466-4-6 39 €
Type de document	Support pédagogique

Recommandation	
Utilisation	
Reproduction autorisée	Non
Guide suffisamment explicite	Oui
Accessibilité	Immédiate

Objectifs

Identifier, valoriser, développer et évaluer les compétences professionnelles spécifiques au métier d'ouvrier en espaces verts en ESAT et EA.

Contenu

Conçu en lien étroit avec des professionnels du secteur et véritable outil de formation, ce livret aborde les thèmes suivants :

- la sécurité sur les chantiers,
- les EPI, Équipements de Protection Individuelle
- la connaissance de la végétation,
- le fonctionnement des plantes,
- l'aménagement paysager,
- la connaissance du matériel et son entretien,
- les carburants,
- les attentes du client,
- la conduite de chantier,
- le balisage.

C'est un outil qui permet de définir précisément des tâches professionnelles et donc de mettre en avant ses savoir-faire. L'ouvrier prend ainsi conscience de ses compétences, peut pointer ses limites et ses marges de progression.
Des séquences d'auto-évaluation des connaissances théoriques et des savoir-faire pratiques sont proposées pour chaque chapitre.

Pistes d'utilisation et/ou remarques

Cet ouvrage s'appuie sur de nombreux supports visuels (photos, schémas) ou se présente sous la forme de cases à cocher, de mots à relier et/ou à replacer.

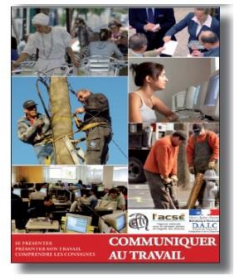
VOIR AUSSI

● **Le site de l'éditeur Remue-Méninges** qui offre de nombreux autres outils en lien avec les activités professionnelles :
www.editions-remuemeninges.fr

19.01 ROL/

GEN128033

VIE PROFESSIONNELLE
AUTONOMIE



Titre	Communiquer au travail : se présenter - présenter son travail - Comprendre les consignes
Auteur	AEFTI - Fédération nationale des Associations pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et leurs familles.
Edition/Diffusion	
ISBN / Coût indicatif	Classeur de fiches pédagogiques.
Type de document	Support pédagogique

Recommandation	
Utilisation	

Reproduction autorisée	Non
Guide suffisamment explicite	Oui
Accessibilité	Immédiate

Objectifs	Se présenter, présenter son travail, comprendre les consignes.
Contenu	Cette méthode est destinée aux formateurs qui accompagnent des apprenants n'ayant pas été scolarisés ou peu, mais ayant pu bénéficier d'une initiation à l'oral. Il s'agit d'un outil d'appropriation de l'écrit tout en proposant des pistes pour manier la communication orale. Ces fiches ont été réalisées à partir du référentiel A1.1 et tiennent compte des 3 paliers de l'écrit : découverte, exploration, appropriation. Au cours de son exploitation, 3 directions de travail peuvent être gardées à l'esprit : - sensibilisation et information simple et précise sur le droit du travail et de la sécurité sociale. - constitution d'un capital de mots et d'expressions propres au poste de travail de chacun. - mise à jour ou constitution d'un C.V. ou d'une simple carte en vue de se présenter pour un emploi.
Pistes d'utilisation et/ou remarques	Ce module s'intègre dans la méthode des AEFTI qui comprend d'autres modules qui permettent une acquisition progressive du graphisme notamment et d'autres notions. Il peut être mis en œuvre avec des publics sans expérience de travail salarié en France car il s'appuie autant que possible sur des situations de la vie courante, ce qui permet de travailler sur un vocabulaire de base commun. La présence dans le groupe de stagiaires ayant une expérience professionnelle est toutefois souhaitable et particulièrement enrichissante pour tous.

VOIR AUSSI

● Les autres outils de l'AEFTI, disponibles sur le site de l'éditeur - Par exemple : **La boîte à outils pour l'écrit, vol.1 et vol. 2 :**
www.aefti.fr

19.01 AEF

GEN128027

VIE PROFESSIONNELLE
AUTONOMIE

Titre	Le droit en jeu
Auteur	AEFTI - Fédération nationale des Associations pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et leurs familles.
Edition/Diffusion	
ISBN / Coût indicatif	Pas d'ISSN / 40 €
Type de document	

Recommandation	Reproduction autorisée	Non
	Guide suffisamment explicite	Oui
Utilisation	Accessibilité	Immédiate

Objectifs

Mieux faire comprendre le droit du travail et être mieux armé pour connaître ses droits au moyen du jeu.

Contenu

Le droit en jeu est un outil interactif qui permettra aux stagiaires de la formation de connaître leurs droits lorsqu'ils travaillent, de savoir où s'adresser…
Il se compose d'un guide du formateur, d'un recueil de fiches ressources sur le droit du travail et de cartes en couleurs, un plan.

Les activités proposées sont organisées autour de 5 grandes thématiques :

- Le contrat de travail
- La représentation des salariés
- La santé au travail
- Le droit à la formation
- La protection du salarié.

Cet outil donne les moyens de repérer les lieux, les personnages les plus importants et l'organisation du travail à travers des mises en situation.

Pistes d'utilisation et/ou remarques

Ce jeu se veut un outil de conscientisation pour des personnes en insertion professionnelle qui n'ont pas de connaissance du monde du travail en France mais qui peuvent déjà en parler. Le public doit avoir au moins un niveau de compréhension à l'oral de niveau A1.1.

VOIR AUSSI

● Les autres outils de l'AEFTI, disponibles sur le site de l'éditeur - Par exemple : **La boîte à outils pour l'écrit, vol.1 et vol. 2 :**
www.aefti.fr

12.02 R&T

GEN127853

VIE PROFESSIONNELLE
AUTONOMIE

Titre	Chemins (ap)prendre. Construire des séquences pédagogiques à partir de situations de travail.
Auteur	Ressources & Territoires
Edition/Diffusion	Déc. 2011. - Toulouse : Ressources & Territoires, 2011. - 145 p. + 1 CD pour le support matériel + 3 vidéos Internet pour les supports numériques.
Type de document	Support pédagogique gratuit et en téléchargement sur le site de R&T

Recommandation	Reproduction autorisée	Non
	Guide suffisamment explicite	Oui
Utilisation	Accessibilité	Immédiate

Objectifs	Proposer une démarche de conception de séquences pédagogiques à l'usage des formateurs-trices en lien avec l'apprentissage des savoirs de base (lire, écrire, opérer, se repérer…) en lien avec des activités professionnelles.
Contenu	Cet outil est constitué de 4 parties : 1. La 1ère présente les différentes étapes et outils nécessaires pour conduire une analyse de poste de travail, déterminer les compétences clés en œuvre et élaborer des séquences pédagogiques contextualisées. 2. La 2ème met en scène 10 analyses de postes de travail accompagnées des scénarios pédagogiques afférents. Ces analyses ont été conduites en collaboration avec 2 entreprises, AVIE, association intermédiaire implantée à Villemur-sur-Tarn (Haute-Garonne) et Le Hérisson, entreprise et chantier d'insertion situés à Mazères (Ariège). Tous les postes de travail sont des postes occupés par des salarié-e-s de premier niveau de qualification. Parmi ces salarié-e-s, une majorité est concernée par l'apprentissage de la langue française. 3. La 3ème est constituée d'une sélection de ressources qui viennent étayer et compléter les séquences proposées. Ces ressources sont disponibles à Ressources & Territoires ou consultables directement sur la base en ligne de ressources ou sur le site internet de R&T. 4. Enfin, la 4ème partie présente un glossaire qui reprend les concepts principaux développés dans ce livret.
Pistes d'utilisation et/ou remarques	Les témoignages des salarié-e-s et des encadrant-e-s permettent de mieux appréhender les exigences professionnelles et les compétences clés à mobiliser. Formateurs-trices intervenant auprès de publics ne maîtrisant pas les savoirs de base et/ou de publics adultes issus de l'immigration et/ou de publics salariés occupant des postes de premier niveau de qualification.

VOIR AUSSI

- Les autres outils de R&T disponibles sur le site : www.ressources-territoires.com

Service Information Documentation

Règles du Jeu

Le Service Information Documentation est ouvert à tous,

de préférence sur rendez-vous.

Heures d'ouverture :

Mardi – Mercredi – Jeudi : 9h00-13h00 / 14h00-17h00.

Vendredi : 9h00-13h00 / 14h00-16h00.

Contact : Jenny COLLIN,

Chargée d'information et de documentation

Tél. : 05 62 11 **38 35**

Courriel : infodoc@ressources-territoires.com

Conditions de prêt et d'accès à la base de données :

Chèque de caution annuel de 80 € (non encaissé)

Ordre : AC GIP Ressources & Territoires

Ressources & Territoires

Centre de ressources pour les acteurs de la Cohésion Sociale en Midi-Pyrénées

9 rue Alex Coutet BP 82312 - 31023 TOULOUSE Cedex